

AMERICAN COMPOSERS EDITION

LANSING McLOSKEY

Sette grime på natta

SATB choir

AMERICAN COMPOSERS ALLIANCE INC. 2017
WWW.COMPOSERS.COM
NEW YORK, NY

Lansing McLoskey

Commissioned by Kammerkoret NOVA, Oslo, Norway

Sette grime på natta

for SATB choir

Duration: 8 ½ minutes

Sette grime på natta

Du får ikke tak i det. Det er bare
anelser, bevegelser i mørket
langt inne i deg,
bakom alle ordene.

Det er som i barndommens dager:
du skulle hente hesten heim fra hamninga
i svarte augustkvelder.
Hørte knepp i hovleddene på gampen,
og pusten, forunderlig het mot det våte graset,
men dyrekroppen gikk i ett med mørket
og himmelen raslet av flaggermus.

Du sto der tafatt
og prøvde fåfengt sette grime
på sjølve natta.

Hans Børli (1918-89)

Harnessing the Night

You can't grasp it. It's just
sensations, movements in the dark
deep inside you,
behind all the words.

As when a child
you were supposed to bring in the horse from the corral
in black August nights.
You heard the click of it's hoof joint,
and it's breath, wondrously hot against the wet grass,
but the body became one with the darkness
and the sky rustled with bats.

You stood there bewildered
and tried in vain to put a halter
on night itself.

Sette grime på natta

Text by Hans Børli

Music by Lansing McLoskey

Drømmeaktig ♩ = 56

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time and consists of four measures. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor and Bass parts have notes and dynamics. The Tenor part starts with a piano (*pp*) dynamic and has a melodic line. The Bass part also starts with a piano (*pp*) dynamic and has a bass line. There are two 'oo' markings under the Tenor and Bass parts, indicating breath marks.



Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 6/4 time and consists of four measures. The Soprano part has rests. The Alto part has notes and a dynamic of *p*. The Tenor and Bass parts have notes and dynamics of *pp*, *p*, and *pp*. There is a box labeled 'A' above the Soprano part in the second measure. The lyrics 'Du får ik -' are written under the Alto part in the fourth measure.

11

S

A

T

B

ke tak i det. Det er ba - re an - el - ser,

pp

pp

15

S

A

T

B

in-ne

be - ve - gel - ser i mør - ket langt

p

mp

p

B

20

S

A

T

B

i deg, ba - kom al - le ord - e - ne.

in - ne i deg, ba - kom al - le ord - e - ne. ord - e - ne.

mp

pp

p

pp

p

24 **C** *p* *mp*

S Det er som i barn - dom - mens dag - er:

A Det er som i barn - dom - mens dag - er:

T *pp*

B *pp*

28 *mp* *mf* *mp*

S du skul - le hen - te hest - en heim, heim fra ham-ning-

A *mp* *mf*
du skul-le hen - te hest - en heim, heim fra

T *p*

B *p*

33 **D** *p* *mp* *p*

S a i svar - te au-gust-kveld - - - er

A *mp* *p* *mp* *p* *p*
ham - ning-a i svar-te au-gust-kveld - er i svar - te

T *p* *pp* *pp*

B *p* *pp* *pp*

38

S *pp* *mp* *f*
oo

A *mp*
au - gust - kveld - - - er svart - e au - gust -

T *p* *mp* *p*

B *p* *mp* *p*

42

S *p* **E** *mp* *p* *mp*
knepp pus -

A *p* *mp* *p* *mp*
kveld - er. knepp pus -

T *mf* *p* *mf*
knepp hov - led - de - ne på gam - pen pus - ten,

B *mf* *mp* *mf*
Hør-te knepp i hov-led-de-ne på gam - pen, og pus - ten,

46

S *mf* *p* *mp* *p* **F**
- ten het gra - - - set

A *mf* *p* *mp* *p*
- ten het gra - - - set

T *mf*
for-und-er-lig het mot det vå-te gra - set, men dyr-e-krop-pen gikk

B *mf*
for-und-er-lig het mot det vå-te gra - set, men dyr-e-krop-pen gikk

G litt raskere ♩ = c.66)

Sop. 1 *f* 3/4 4/4
og him -

Sop. 2 *f* 3/4 4/4
og him -

A *f* 3/4 4/4
og him -

T *mp* 3/4 4/4
i ett med mør - ket, mør - - - ket

B *mp* 3/4 4/4
i ett med mør - - - ket, mør - - - - ket

S1 *mf* *f* 56 4/4 5/4
mel - en, og him - - - mel - en ras - let ras - let av

S2 *mf* *f* 4/4 5/4
mel - en og him - mel - en ras - let, ras - let

A *mf* *f* 4/4 5/4
- - mel - en, og him - - - mel - en ras - let ras - let

T 4/4 5/4

B 4/4 5/4

H Drømmeaktig ♩ = 56

60

S1 *p* *pp* *mp* >

fla - ger - mus, av fla - ger - mus.

S2

fla - ger - mus, av fla - ger - mus.

A

fla - ger - mus, av fla - ger - mus.

T

p

oo

B

p

oo

64

S1 *p* *pp*

S2

A

T

pp

B

pp

69 I *pp* oo

mp Du sto der ta - fatt Du

8

73 *mp* *pp* *pp* *p* *pp* nat - - - ta

sto der ta - fatt og prøv - de få - fengt

8

77 J *pp* *mp* *pp* *pp*

S nat - - - - ta nat -

A set - te gri - - - - me

T

B

81 *p* *pp* *p* *mp* *ff* *p*

S - - ta på sjøl - ve nat - ta.

A på sjøl - ve nat - ta.

T nat - ta.

B nat - ta.

DEO
GRA-
TIAS

